

عنوان مقاله:

بررسی ظرفیت های عناصر کالبدی بافت تاریخی گرگان در راستای اجرا و تحقق الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت

محل انتشار:

سیزدهمین کنگره ملی پیشگامان پیشرفت (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

مصطفی آریان کیا - دانش آموخته مقطع کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه گلستان، گرگان

محمدجواد جوکاری - دانش آموخته کارشناسی ارشد استان شناسی، مسئول اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کازرون

شادی هرمزی راد - دانشجوی کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه گلستان، گرگان

خلاصه مقاله:

ورود فرهنگ و الگو غربی به فضای ساخت و ساز مسکن ایرانی و فاصله گرفتن از معماری سنتی ایرانی اسلامی باعث گردیده تا نوعی بی هویتی و از خود بیگانگی در مسکن و فضای شهری حاکم شود. در نتیجه، شناخت ابعاد و مشخصات هویت کالبدی مسکن ایرانی اسلامی و تمایز آن با سبک مدرن و غربی باعث احیا فرهنگ و شاخص های ایرانی اسلامی در ساخت بنا می گردد. براین اساس پژوهش حاضر با تاکید بر الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت به بررسی معماری بافت تاریخی شهر گرگان به لحاظ اصول معماری ایرانی اسلامی همراه با هویت دینی می پردازد. نوع پژوهش کاربردی تطبیقی و روش پژوهش، توصیفی تحلیلی است نتایج حاصل از بررسی مطالعات بافت تاریخی منطبق با الگوی معماری اسلامی ایرانی نشان می دهد که استفاده از الگوهای معماری که بر فرهنگ بومی و مبانی اعتقادی متکی باشد اسلامی ایرانی بهترین الگو پیشرفت می باشد. همچنین نتایج بررسی نشان می دهد که الگوی غالب و رایج بافت تاریخی شهر گرگان با الگوی اسلامی ایرانی مطابقت دارد.

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی، بافت تاریخی، الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1036491>

