

## عنوان مقاله:

بررسی نقش الگوها در ایجاد حس تعلق خاطر در معماری (نمونه موردی: حیاط خانه های سنتی کاشان)

## محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی پژوهش های کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری و ششمین نمایشگاه تخصصی انبوه سازان مسکن و ساختمان استان تهران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

نرگس بدایغی - گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه یزد، یزد، ایران

محمدحسین آیت اللهی - استاد یار گروه معماری، دانشگاه یزد، یزد، ایران

## خلاصه مقاله:

در خانه های کویری با بهره گیری از حیاط و عناصر طبیعی (نور، باد، آب، طبیعت) شرایط بهتری جهت ارتقا سطح کیفی ساکنین فراهم آمده است، در ساختار مرکزگرایی خانه ایرانی، حیاط وضعیتی مهم تر و زیبایی متعالی تر نسبت به سایر بخش های دارد و آن را نسبت به دیگر فضاها متمایز کرده است. حیاط مکانی امن و آرام برای آسایش خانواده و حدتدهنده عناصر خانه است [1]. مکانی با الگوی زنده برای رخدادهای جمعی، مکان بخشی از فضا است که احساس می شود و باخاطره عجین میشود، افراد با این فضا رابطه ای عاطفی و پیر معنا برقرار کرده اند، این رابطه عاطفی حس تعلق به مکان نامگذاری میشود. فرد بعد از ورود به این فضا آن را به خاطر می سپارد و نسبت به این فضا احساس تعلق خاطر می کند، تعلقمکانی عاملی برای احساس امنیت، لذت و ادراک عاطفی افراد می باشد. ایجاد مکان و حس تعلق به آن در نهایت منجر به افزایش کیفیت زندگی در افراد میشود. در بین همه روندهایی که بنا را برای ما زنده میکند روند ثابت و واحدی وجود دارد که این روند همان الگو است، این فضای حیاط مرکز به واقع الگویی است که در زمان خود تکرار شده و الگویی زنده محسوب می شود چرا که راه خود را در طول زمان ادامه داده و نسل به نسل منتقل شده و به نوعی تبدیل به الگویی جاودانه شده [2]. اگر الگویی که چیزی را میسازد زنده باشد به کرات تکرار میشود و در زندگی دیده میشود و به همین دلیل معنادار و حس برانگیزانند. این نوشتار در پی بیان رابطه عوامل کالبدی در ایجاد الگوی زنده و نقش این عوامل در ایجاد حس تعلق است و در راستای آن به بیان مفهوم حس تعلق و چیستی الگو و عوامل موثر در ایجاد الگوی زنده در معماری می پردازد. روش تحقیق این پژوهش به صورت تحلیلی-توصیفی و بر مبنای پژوهش های و مطالعات کتابخانه ای بوده است. دستاورد اصلی این نوشتار را می توان در اثبات و تاکید بر این نکته دانست که کالبد حیاط خانه های کویری ایران بر گرفته از الگویی زنده است و مرکز نیرومندی برای گردهمایی ها و یکی از عوامل ایجاد حس تعلق می باشد با این تفاوت که اینبار به گونه ای متفاوت به این موضوع پرداخته شده است، این نوشتار به دنبال دستیابی به عوامل حس تعلق در این خانه هانگاشته شده است، تنها حسی که خانه را برای انسان از سایر فضا ها متفاوت می کند.

## کلمات کلیدی:

حیاط، حس تعلق به مکان، الگو، الگو زنده

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1037115>

