

## عنوان مقاله:

تاثیر معماری دیجیتال بر روند طراحی معماری داخلی

## محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی پژوهش های کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری و ششمین نمایشگاه تخصصی انبوه سازان مسکن و ساختمان استان تهران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

سیدامیرحسین حسینی - کارشناسی ارشد عمران مهندسی مدیریت و ساخت، دانشگاه آزاد اسلامی و تحقیقات، باشگاه پژوهشگران

علی آقائی - کارشناسی مهندسی معماری، دانشگاه پیام نور تبریز

## خلاصه مقاله:

دنیای فناوری طی زمان وارد تمامی رشته ها و شاخه های علمی شده و تغییرات شگرفی در روندهای آنها به وجود آورده منجمله بیشتر شدن سرعت، کاهش یافتن زمان، نیاز کمک کمتر به نیروی کار و ... ولی این پیشرفت ها و در کل فناوری هایروز همیشه محدودیت های داشته که باعث شده از جایی به بعد این تغییرات تا حدود زیادی متوقف شود از طرفی طراحی همیشه نیازمند خلاقیت بود تا آفریده شود، با توجه به این نکته که معماری نیز جز رشته های هنری است همیشه نیازمند خلاقیت است حال این سوال پیش می آید که آیا این ویژگی باعث محدود شدن گسترش فناوری در نقطه ای می شود یا نه. ما در این مقاله در پی جواب یافتن برای این سوال هستیم. فناوری های دیجیتال اطلاعات و نفوذ نرم افزارها به حوزه معماری، ابزارهای طراحی معماری را متحول کرده و شرایط بحث برانگیزی را نسبت به ابزارهای دستی در محیط هایجدید با قابلیت های متنوع پدید آورده اند. در این شرایط فرایندهای طراحی دچار چالش های فراوانی می شوند، طراحی داخلی شاید بزرگ ترین بخش از کار یک معمار باشد که در طول روز ما با آن بیشترین ارتباط را داریم و نیاز به وجود تنوع برای راحتی بیشتر در این محیط بیشتر از تمامی محیط ها دیگر نیاز میشود با توجه به این نکته که حوزه معماری نیزوارد بخش یادگیری ماشین شده معلوم نیستی شاهد چه اتفاقاتی در آینده می شویم.

## کلمات کلیدی:

معماری دیجیتال، روند، طراحی، روند طراحی، معماری داخلی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1037626>

