

## عنوان مقاله:

تبیین ظرفیت های مجسمه سازی در اقتدار معماری شهری

## محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی یافته های نوین علوم و تکنولوژی با محوریت علم در خدمت توسعه (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

رضا جمالی

## خلاصه مقاله:

مجسمه سازی همواره بستری مناسب و مقتدر برای نمایاندن دغدغه های هنری و فرهنگی شهروندان بوده است. این هنر که قدمتی به اندازه عمر انسان دارد- در همه فراز و فرودهای تاریخ او حضور داشته و آرمان های بزرگ جوامع را برتافته است. با وجود این از ظرفیت ها و قابلیت های آن چنان که باید و شاید بهره ای برده نشده است؛ این مهم خاصه در راستای ارتقاء خاطره انگیزی و طبعاً حسن ارادات شهروندان به نگره ها و نیات هویتی خود مشهود تر به نظر می رسد. لذا این تحقیق در پی نمایاندن توان های پنهان و آشکار مجسمه سازی در تثبیت 5 هویت گرایی و ایجاد 5 تعلق خاطر شهروندان- همچون گونه ای سند فرهنگی برای شهرهای معاصر است.

## کلمات کلیدی:

مجسمه سازی، معماری شهری، فرهنگ، تعلق خاطر، هنر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1038989>

