

عنوان مقاله:

جایگاه دعا و مناجات در متون عرفانی فارسی

محل انتشار:

ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

سیدعلی مستجاب الدعواتی - دانشجوی دکتری عرفان و تصوف، دانشگاه سمنان

علی محمدی فر - دانش آموخته کارشناسی ارشد فقه و حقوق اسلامی، دانشگاه شاهد

خلاصه مقاله:

دعا از جمله مفاهیمی است که در فرهنگ اسلامی از ارزش والایی برخوردار است و در قرآن کریم، آموزه های دینی و سخنان بزرگان دین به عنوان امری موکد مورد سفارش واقع شده است. این مضمون والا در آثار ادبی و عرفانی ما نیز انعکاس یافته و در کنار تو صیه هایی درخصوص دعا کردن و ارتباط با خداوند، دعا و نیایش های پر سوزوگداز از عرفای نامی برجای مانده است. این جستار به بررسی دعا در متون عرفانی اختصاص دارد.

کلمات کلیدی:

دعا، عرفان، تصوف، عرفا، اسلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1041777>

