

## عنوان مقاله:

بررسی دفتر دوم مولوی طبق نظریه گریماس (مطالعه موردی حکایت دزدیدن مارگیر ماری را، از مارگیر دیگر)

## محل انتشار:

ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

فرزانه شریفی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سرابله

## خلاصه مقاله:

مقاله حاضر با هدف ارائه تحلیلی از حکایت دزدیدن مارگیر ماری را، از مارگیر دیگر به عنوان عاملی داستانی در دفتر دوم مولوی انجام گرفت. بدین منظور از الگوی کنشگرهای گریماس که الگویی کارآمد در تعیین میزان کنشمندی یا کنشپذیری یک عامل داستانی است، استفاده شد و با استفاده از شیوه کتابخانه ای و تحلیل آثار ادبی بر اساس نظریه های ساختارگرایی حکایت دزدیدن مارگیر ماری را، از مارگیر دیگر بر سر سی و ساختار طرح اساسی روایت با توجه به تغییر و وضعیتها بر اساس تقابل های دوگانه، زنجیره های روایی و همچنین الگوی کنشی روایت تحلیل و بر سر سی گردید. نتایج پژوهش م شخص گردید الگوی روایت شناسی گریماس با این داستان مطابقت دارد که این ویژگی را میتوان برای بسیاری از داستانهای مثنوی تعمیم داد، همچنین زنجیره های روایی داستان با توجه به تغییر وضعیتها بر مبنای تقابل های دوگانه قابل انطباق است.

## کلمات کلیدی:

مولانا، مثنوی معنوی، دفتر دوم مولوی، گریماس.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1041842>

