

عنوان مقاله:

واکاوی کلیات تصوف در مرصادالعباد نجم الدین رازی

محل انتشار:

ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

محمد حاجی آبادی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد آزادشهر، ایران

خلاصه مقاله:

مرصادالعباد نجم الدین رازی - که عرفانش آمیزه ای از تصوف عاشقانه، عابدانه می باشد - از جمله منابعی است که از همان آغاز تالیفش موردتوجه و بهره یابی مریدان صادق محقق بوده است. در این کتاب اصول و عقاید متصوفه با چنان نظم آمده است که روندگان طریقت به پایمردی آن می توانند به صراط مستقیم راه جویند و با رسم و راه تصوف آشنایی یابند. در این پژوهش نگارنده بر آن است تا به روش اسنادی و تحلیلی کلیات تصوف را در اثر ذکرشده مورد بررسی قرار دهد و به مباحثی چون تصوف، صوفی، دل، پیر و ... بپردازد و روزه ای هرچند خرد به ضمیر صافی آن عارف شهیر بزند.

کلمات کلیدی:

مرصادالعباد، نجم الدین رازی، عرفان، تصوف.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1041911>

