

عنوان مقاله:

سیمای زن در خمسه نظامی و ادبیات کردی

محل انتشار:

ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

امیر عزیزان - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی

شهباز محسنی - دکترای زبان و ادبیات فارسی

خاور قربانی - دکترای زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

این پژوهش بر مبنای مطالعه توصیفی تطبیقی آثار نظامی، به بررسی چگونگی انعکاس مضامین فرهنگی اجتماعی زن در ادبیات خصوصا منظومه های فولکلوریک کردی و آثار نظامی با توجه به همجواری فرهنگی و ریشه زبانی مشترک پرداخته و هدف نیز آن است که به جستاری نو و دریافتی جدید از دیدگاه و مصب فرهنگی شاعر رسید که به میزان زیادی، تحت تاثیر فرهنگ، نژاد و جغرافیای منطقه ای خود می باشد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، اشعار نظامی، منظومه های کردی، جایگاه زن، ادبیات کردی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1041952>

