

## عنوان مقاله:

تحلیل گفتمان انتقادی ده رمان نوجوان در حوزه دفاع مقدس (براساس الگوی تحلیل گفتمان انتقادی نورمن فرکلاف)

## محل انتشار:

ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسنده:

نوال رخنیه

## خلاصه مقاله:

تحلیل گفتمان، مطالعه زبان در سطح بالاتر از جمله و در شکل کاربردی آن است. در چارچوب تحلیل گفتمان نیاز ارتباطی، صورت متن را به وجود می آورد و معنای آن از بافت موقعیت و تعامل بین گوینده و شنونده حاصل می شود، در حالی که تحلیل گفتمان انتقادی، متن و گفتمان را چیزی بیش از کاربرد زبان تعریف می کند. پرسشهایی که در این تحقیق به دنبال آن هستیم، 1- نویسندگان کودک و نوجوان در بیان ایدئولوژی خود چگونه عمل کرده اند -2 آیا زمان نگارش اثر ادبی و زمانی که اثر در آن می گذرد، در حاکمیت گفتمانهای غالب جامعه تاثیر گذار است -3 و نگاه نویسندگان در انعکاس اوضاع اجتماعی، فرهنگی و... چگونه است در پژوهش حاضر سعی بر آن بود که رمانهای نوجوان در حوزه جنگ را با استفاده از این رهیافت، تحلیل و تبیین گردد و چگونگی نگرش و ایدئولوژی 5 نویسندگان به جنگ دفاع مقدس و مسائل مربوط به آن بررسی شود.

## کلمات کلیدی:

تحلیل گفتمان انتقادی، نورمن فرکلاف، رمان های نوجوان، دفاع مقدس، ادبیات کودک و نوجوان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1042018>

