

عنوان مقاله:

سبک شناسی رمان مدیر مدرسه اثر جلال آل احمد

محل انتشار:

ششمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

نیما خضریان نژاد - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی (آموزش ابتدایی)، دانشگاه فرهنگیان

کامیار باستی - دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی (آموزش ابتدایی)، دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

دانش سبک شناسی، ابزاری مفید برای شناسایی جنبه های ادبی، زبانی و فکری آثار ادبی است و نویسنده یا شاعر با توجه به سبک مورد نظر خود مفهومی را که می خواهد به خواننده منتقل کند در اثر به کار می برد. از آن جا که مطالعه ی ساختار آثار ادبی و همچنین تحلیل عناصر سبکی آن ها در شناخت بیشتر سبک فردی هر نویسنده در زمینه های نقد این آثار موثر است در این پژوهش سعی شده است تا به تحلیل سبک شناسی رمان مدیر مدرسه، اثری از جلال آل احمد پرداخته شود. جلال آل احمد، روشنفکر، نویسنده، منتقد ادبی و مترجم ایرانی و همسر سیمین دانشور بود. آلاحمد در ده ه 1340 به شهرت رسید و در جنبش روشنفکری و نویسندگی ایران تاثیر بسزایی گذاشت. نویسندگانی چون نادر ابراهیمی و غلامحسین ساعدی از او تاثیر گرفتند . نویسندگان در این مقاله کوشیده اند با بررسی ساختار ادبی و زبانی این رمان از جمله: واژگان، تصاویر خیال، تنوع جمله ها و ... ویژگی های سبک شناسی آن را نمایان سازند.

کلمات کلیدی:

جلال آل احمد، مدیر مدرسه، سبک شناسی .

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1042121>

