

عنوان مقاله:

نقش تفکر الگوریتم محور در فرآیند شکل گیری یک اثر معماری

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی علوم و مهندسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

نوید نجفی - کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان خوراسگان

مهرنوش کهندل - کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان خوراسگان

خلاصه مقاله:

خلق یک اثر معماری را میتوان برآیند عواملی چون طراح، کارفرما، کاربر و قوانین حاکم بر دنیای معماری دانست. هر کدام از این عوامل با ایجاد محدودیتهایی به شکلگیری یک اثر معماری کمک میکنند. ایده اولیه نقش بسته در ذهن طراح به هموار توجه به ساختار بستر طراحی و همچنین نیازهای کاربران از جمله عوامل تاثیرگذار بر خلق یک فضای معماریاند. اما با ظهور تکنولوژی و از بین رفتن مرز میان حوزه های مختلف علوم این امکان را با معماران و طراحان داد تا با استفاده از این ابزار جدید بتوانند دست به خلق فضاهایی بزنند که زمانی دور از ذهن به نظر میرسید. استفاده از هوش کامپیوتری و طراحی الگوریتمهای پیچیده و استفاده از قوانین پیچیده فیزیک، شیمی و ریاضیات فصل جدیدی را در دنیای معماری آغاز کرد که نتیجه آن شکلگیری فضاهایی با کیفیتهای متفاوت بوده است. این پژوهش با استفاده از منابع کتابخانهای شکل گرفته است و در زمره پژوهشهای تحلیلی قرار میگیرد.

کلمات کلیدی:

سبک شناسی، تفکر الگوریتم محور، طراحی معماری، ایده اولیه، طرح ماب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1043044>

