

عنوان مقاله:

بازشناسی ارتباط متعادل مباحث علوم انسانی، مهندسی و هنر به عنوان منابع خلق آثار معماری بر اساس اندیشه ویتروویوس در کتاب در باب معماری

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی علوم و مهندسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

حسین شوموسی - دانشجوی کارشناسی معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، اهواز، ایران

محمدعلی کاظم زاده رائف - عضو هیات علمی گروه آموزشی مهندسی معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

صبا میردربیکوندی - مدرس مدعو گروه آموزشی مهندسی معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

خلاصه مقاله:

ویتروویوس بر اساس مباحث کتاب خود (در باب معماری) اعتقاد دارد که یک معمار باید شناخت جامع و کاملی از علوم و معارف مختلف زمان خود داشته باشد زیرا که دانش وی زاییده علم و عمل اوست که در نتیجه کسب علوم متفاوت و عمل فردی خود با همت خویش فراهم می شود، از این رو در کتاب در باب معماری می خوانیم که نقش یک معمار در راستای کسب دانش مناسب و لازم و متناسب چگونه موجب می شود تا این علوم متفاوت و گوناگون و بعضا متضاد نسبت به یکدیگر، در نهایت با ایجاد یک ارتباط متعادل میان آنها، به یک دانش گسترده و کاربردی برای تامین یک بنای معماری با خصوصیات متفاوت و متناسب و همچنین تکامل یافته از لحاظ برآوردسازی نیاز انسانی تبدیل می شود. دانشی که در آن مهمترین عامل می تواند چگونگی و میزان ارتباط میان علوم و مهارت ها و هنرهای موثر باشد. بازشناسی ارتباط میان حوزه ها و علوم مختلف می تواند در شناخت پایه و ریشه برقراری آثار مهم و موفق از دیر باز تا به امروز کمک کند. ویتروویوس کوشید تا این ارتباط را تفکیک نموده و با بیانی آموزشی و تعقل برانگیز آن را معرفی کند، زیرا وی معتقد است که این نوع تعریف می تواند اساس و منشا این ارتباط را به شکلی واضح به خواننده منتقل سازد. در این نوشتار سعی شده چگونگی ارتباط متعادل میان حوزه های مختلف علوم انسانی، مهندسی و هنرهایی که منجر به خلق آثار معماری موفق و متناسب با شرایط زمان و مکان می شود، به صورتی کلی بازشناسی گردد. در این مقاله از شیوه ی تحقیقی توصیفی تحلیلی بهره گرفته شده که با استفاده از منابع کتابخانه ای موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی اهواز، کتابخانه مرکزی دانشگاه چمران اهواز، کتابخانه مرکزی استان خوزستان، کتابخانه معاونت فرهنگی شهرداری اهواز و سایت های اینترنتی جهاد دانشگاهی، سیویلیکا و نشریه های مرتبط با موضوع انجام شده است.

کلمات کلیدی:

اندیشه ویتروویوس، ارتباط متعادل و متناسب، معماری، علوم انسانی، مهندسی، هنر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1043132>

