

عنوان مقاله:

بررسی مبانی طراحی مجتمع مسکونی با رویکرد حفظ سنت های اجتماعی بومی و منطقه ای

محل انتشار:

اولین کنفرانس علمی پژوهشی شهرسازی، عمران، معماری و محیط زیست (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

بهرام جعفری - دانشجویی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلام واحد اردبیل

خلاصه مقاله:

حضور فرهنگ در فضاهای معماری و شهری از راه های گوناگون صورت می گیرد هر بنایی به عنوان جزئی از فرهنگ معماری وظیفه عینیت بخشیدن یک اندیشه ذهنی را از طریق فرم ظاهری خود دارد که نمودیاست برای سنجش فرهنگ. هر فرهنگی به عنوان مظهر دارای ظرفی است که شهر، فضاها و ساختمان هایش بستر آن به شمار می آیند. در گذشته روح فرهنگ دارای ثبات بیشتر، بدون پویایی بود. تمایز فرهنگها، مرزهای عبور ناپذیر طبقاتی، وابستگی به اقلیم، سرزمین، آیینها تاثیر خود را روی شکل و فضای معماری برج می گذاشت این ویژگی ها موجب پیدایش تفاوت های شکلی متمایزی در الگوهای زندگی، فضاهازیستی و ابنیه ی نیایشی و حتی سکونتگاه ها می شد ولی تحولات قرن حاضر موجب دگرگونی و تغییراتی در بین جلوه های زندگی و فرهنگ و اقتصاد جامعه شد. حرکت و روند معماری سنتی بازایستاد و از طرفیه علت سرعت وقوع تحولات، فرصت تطابق با فرهنگ را پیدا نکرد. در حالیکه تحولات در کشور های اروپایی گام به گام صورت گرفته بود و آنها تا حد زیادی تغییرات را به راحتی جایگزین کردند. حال اگر برای دوباره جان گرفتن فرهنگ و معماری کشورمان عوامل اساسی آن شناخته شوند به حیات خود ادامه خواهند داد. معماری فقط مجموعه ای از سبک ها و فرم ها نیست و حتی کاملا با شرایط اجتماعی و اقتصادی خود رامنشخص نمی کند، بلکه مجموعه ای از این هاست. مقاله ی حاضر سعی دارد که به این مساله پرداخته و در این راستا مطالبی را ارائه نماید. در این پژوهش با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی، ابتدا به بررسی تحقیقات و اسناد پیشین در زمینه تعریف فرهنگ و هنر، شاخصه های اجتماعی و اقتصادی، لزوم حفظ آداب و سنن و معماری و تاثیر آن ها بر هم می پردازد، سپس با استفاده از تحلیل تحقیقات انجام شده، تاثیر فاکتور های مهم بر تحقیق این هدف تبیین می گردد تا ارتباط بین موضوعات مختلفی که شناسایی شده اند پیدا شود..

کلمات کلیدی:

معماری بومی، فرهنگ، آداب و رسوم، شاخصه های اجتماعی و اقتصادی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1044409>

