

عنوان مقاله:

عشق هدایتگر و ماورایی در رمان عاشقانه های یونس در شکم ماهی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب غنایی، دوره 18، شماره 35 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

طیبه فرهادی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

مریم خلیلی جهان تیغ - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان (نویسنده مسئول)

محمد بارانی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

خلاصه مقاله:

عشق یکی از اساسی‌ترین مفاهیم زندگی بشری است که در دوران‌های مختلف اجتماعی مورد توجه شاعران و نویسندگان قرار گرفته است. از آن‌جا که دوران نوجوانی یکی از دوران‌های حساس زندگی است که با رشد احساسات و هیجانات فرد همراه است، آثار ادبی به ویژه داستان‌ها می‌توانند به نیازهای عاطفی نوجوانان پاسخ مثبتی بدهند. رمان عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی از جمشید خانیان یکی از آثار در حوزه ادبیات کودک و نوجوان دفاع مقدس است. نگارندگان در پژوهش حاضر برآنند تا با روش توصیفی-تحلیلی، مفهوم عشق و مراحل مختلف پدیداری، بالندگی و سرانجام عشق شخصیت‌های داستانی را به تصویر بکشند. هدف پژوهش، پاسخ به این پرسش اصلی است که نویسندگان کودک و نوجوان از چه شیوه‌هایی برای انتقال مفهوم عشق و مفاهیم غنایی وابسته به آن استفاده می‌کنند یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که این رمان دارای ساختاری دو لایه است که در سطح ظاهری آن عشق زمینی با پس زمینه جنگ مطرح شده است و در لایه درونی آن نویسنده به یاری تمثیل‌ها این عشق پاک زمینی را به عشق آسمانی پیوند داده و بدین‌گونه داستانی لطیف و ماندگار خلق کرده است.

کلمات کلیدی:

ادبیات کودک و نوجوان دفاع مقدس، جمشید خانیان، عاشقانه های یونس در شکم ماهی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1044509>

