

عنوان مقاله:

واکاوی حدیث غدیر از منظر سبک شناسی با تاکید بر سطح آوایی و تکرار

محل انتشار:

دو فصلنامه مطالعات ادبی متون اسلامی، دوره 4، شماره 16 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

عباس اقبالی - عضو هیئت علمی دانشگاه کاشان

صدیقه جعفرنژاد - گروه عربی دانشگاه کاشان کاشان

خلاصه مقاله:

حدیث غدیر از بارزترین رهنمود های پیامبر اکرم 6 در امر پیشوایی جامعه بعد از رحلت آن حضرت است، در ساختار متن این حدیث که از نمونه های سخنان بلیغ ایشان به شمار می رود کاربرد واژگان و سبک سخن نشانگر تعمد آن حضرت در کاربرد نوعی سخن است که واکاوی این سبک، پیام های نهفته در لایه های پنهان متن را کشف می کند این جستار برآن است تا بر اساس مبانی نظری سبک شناسی و از رهگذر شیوه توصیفی تحلیلی به واکاوی سبک شناسی این خطبه در سطوح واژگانی و نحوی و آوایی برآید. از جمله رهاوردهای این پژوهش آن است که سطح زبانی حدیث غدیر؛ نوع واژگان، تکرار واک و واکه، آواهای برآمده از آن ها، سجع، جناس و مراعات نظیر سطح موسیقایی کلام را بلا برده و مایه جذابیت و اقناع گشته است.. بسامد تکرار علاوه بر ایجاد ضرب آهنگ متناسب، نشانه تاکید پیامبر اکرم 6 بر اهمیت مضامین نهفته در تعبیرات تکراری؛ یعنی ابلاغ ولایت امیر مومنان علی بن ابی طالب 7 و اقناع مخاطب است و هم چنین بررسی سطح واژگانی و نحوی نیز جایگاهی خاص را در اقناع سازی و جذب مخاطب بر عهده دارد.

کلمات کلیدی:

پیامبر (ص)، امام علی (ع)، حدیث غدیر، سبک شناسی، سطوح آوایی و واژگانی و نحوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1046030>

