

عنوان مقاله:

کارایی نظریه هالیدی و حسن در ترسیم انسجام متنی سوره مزمل

محل انتشار:

دو فصلنامه مطالعات ادبی متون اسلامی، دوره 5، شماره 17 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

عزت ملاپراهمیمی - گروه عربی، دانشکده ادبیات، دانشگاه تهران

زهرا رضایی - زبان و ادبیات عربی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

چکیده انسجام به سازوکار درون متنی زبان گفته می شود که سخن ور را در ایجاد و برقراری ارتباط در هر جمله یا بین جملات یاری می دهد. به عبارت دیگر انسجام به روابط ساختاری/واژگانی متن اطلاق می شود. در پژوهش حاضر به بررسی کمی انسجام و پیوستگی متن بر اساس الگوی مایکل هالیدی و نظریه مکمل رقیه حسن با عنوان هماهنگی انسجام در سوره مبارک مزمل پرداخته شده است. از نتایج این پژوهش استنباط می شود که در این سوره انواع عوامل انسجامی در هر سه سطح وجود دارد: انسجام واژگانی که شامل انواع تکرار (لفظی، معنایی، ساختار ترکیبی و آوایی) و انواع با هم آیی (مراعات نظیر، تضاد) است؛ انسجام دستوری که شامل انواع ارجاع، جایگزینی و حذف است؛ انسجام پیوندی که همان حروف ربط هستند. از رهگذر این پژوهش می توان به پیوند ارگانیک و اندام وار میان اجزای سوره پی برد که راهی برای شناخت اعجاز قرآن است. واژگان کلیدی: سوره مزمل، انسجام واژگانی، انسجام دستوری، انسجام پیوندی، نظریه هالیدی و حسن.

کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: سوره مزمل، انسجام واژگانی، انسجام دستوری، انسجام پیوندی، نظریه هالیدی و حسن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1046037>

