

عنوان مقاله:

ادبیات انقلاب اسلامی در آینه ی کتب درسی دبیرستان و مخاطبان آن

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی علوم انسانی و مطالعات مدیریت (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

محمد خسروی شکیب - عضو هیئت علمی دانشگاه لرستان، گروه زبان و ادبیات فارسی

محمد طالبی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه لرستان

حجت امیری - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه لرستان و دبیر ادبیات فارسی خرم آباد

خلاصه مقاله:

هر نوشته، کتاب یا سرودهایی که مبارزه ملت ها را در برابر عوامل استبداد داخلی یا تجاوز بیگانگان و مقاومت در برابر هواینفس نشان دهد، در حوزه ادبیات انقلاب اسلامی جای می گیرد. شهادت و شهادت طلبی ترسیم چهره بیدادگر، ستایش آزادی و آزادگی، انعکاس مظلومیت مردم، بیان اندیشه های امام خمینی (ره) و شور و نشاط انقلابی جامعه، از اساسی ترین درون مایه های ادبیات انقلاب اسلامی هستند که در میان تمام ملت ها ی آزاده و انقلابی به عنوان یک ارزش تلقی می شوند. کتاب های درسی کشور از مهمترین ظرفیت های زبان فارسی و ملموس ترین ابزار انتقال این فرهنگ والای انسانی به نسل نوجوان و جوان محسوب می شوند. از این رو کمیت و کیفیت محتوای کتب آموزشی می توانند بسیار تاثیر گذار باشد. در این پژوهش قصد داریم تا با شیوه تحلیلی توصیفی و برپایه یک تحقیق میدانی و در قالب پرسشنامه های با طرح - 10 سوال از دو گروه 40 نفره از دانش آموزان میزان توفیق و اثربخشی دروس ادبیات انقلاب اسلامی را بر مخاطبان آینده ساز و پرشمار کتاب های درسی فارسی مقطع متوسطه دوم، نشان دهیم.

کلمات کلیدی:

انقلاب اسلامی، مخاطبان کتب درسی، متوسطه دوم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1046880>

