

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی تصویرسازی و متن دو کتاب تعلیمات دینی چهارم ابتدایی سال های 1360 و 1394 با محوریت مفهوم خداشناسی

محل انتشار:

دوفصلنامه تربیت اسلامی، دوره 14، شماره 29 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 35

نویسندگان:

محمد جعفر سلیمزاده - دانشجوی دکتری پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان

افسانه ناظری - استادیار دانشگاه هنر اصفهان

خشیار قاضی زاده - استادیار دانشکده هنر دانشگاه شاهد

خلاصه مقاله:

هدف این مقاله بررسی این موضوع است که تصاویر درس های مربوط به کتاب تعلیمات دینی چهارم ابتدایی تا چه میزان در خدمت بیان مفاهیم مربوط به خداشناسی که در متن کتاب بیان شده، بوده و در این دو بازه زمانی این میزان چه تغییراتی داشته است. فایده این تحقیق آن است که ضعف ها و نواقص این تصویرسازی ها از منظر مطابقت با متن شناسایی و زمینه ای برای اصلاح و بهبود این تصاویر پیدا شود. فرضیه اصلی این است که تصویرگران توجه عمیق و موشکافانه ای به متن نداشته اند و غالباً براساس سلیقه های شخصی به تصویرسازی متون پرداخته اند. روش تحقیق تحلیلی تطبیقی است نمونه مورد مطالعه هشت درس مربوط به مفهوم خداشناسی از دو کتاب دینی چهارم ابتدایی درایران متعلق به سال های 1360 و 1394 می باشد. جامعه آماری متخصصین حوزه تصویرسازی در دسترس شامل پنجاه و دو نفر از استادان، فارغ التحصیلان و ودانشجویان ارشد هنرهای تجسمی تهران و نیشابور هستند. فرآیند تحقیق بدین صورت بود که: بر اساس اسناد بالادستی وزارت آموزش و پرورش پرسش نامه ای تهیه گردید حاوی جدول مقایسه یازده شاخص مشترک میان متن و تصویر و نظیر به نظیر میزان تبعیت تصاویر از محتوای متن و اهداف بالادستی مورد سنجش قرار گرفت. نتایج نشان داد که تصویرسازی درس های خداشناسی کتاب دینی چهارم دبستان در مجموع 46 درصد با متن مطابقت داشته اند که این عدد برای سال 1360، 49 درصد و برای سال 1394، 41 درصد بوده است و بیانگر این است که توجه تصویرگران به متن به ویژه مضامین محتوایی آن کافی نیست و آنها مفهوم خداشناسی نهفته در متن را به خوبی با تصویر بیان نکرده اند که هدف اصلی درس می باشد.

کلمات کلیدی:

تصویرسازی، کتاب درسی، تعلیمات دینی، خداشناسی، شاخصه بصری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1047314>

