

عنوان مقاله:

زیباسازی و هویت شهری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری، توسعه و بازآفرینی زیرساخت های شهری در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 4

نویسندگان:

محمدحسین سعید - دانشجوی کارشناسی ارشد، رشته ارتباط تصویری، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

عین الدین صادق زاده - استادیار، رشته پژوهش هنر، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

محسن حسن پور - استادیار، رشته پژوهش هنر، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

خلاصه مقاله:

زیبایی و زیبادوستی ودیعه ای است الهی در وجود بشر که خلاقیت افرادی بنام هنرمند باعث بوجود آمدن نمونه هایی ازمظاهر زیبایی شده است و توجه به زیبایی شهرها و معابر یکی از هدف های مهم فعالان عرصه ی هنر و زیبایی استچراکه از طریق قابلیت که معابر شهری و پارک ها و ... دارند می توان هم زیبایی را هدیه دهیم و هم آگاهی را به افرادجامعه انتقال داد. در این پژوهش که از طریق مطالعات کتابخانه ای و نیزاینترنت و محیط شهری وام گرفته شده، هدفنشان دادن قابلیت است که در خوشنویسی و نقاشیخط برای زیباسازی محیطی شهر وجود دارد و اینکه چگونه میتوانیم از این عنصر بصری برای گرافیک محیطی شهر استفاده کنیم. اول اینکه چون مردم با این عنصر بصری به لحاظبومی بودن آن و برگرفتن از خط آشنا هستند جنبه ی فرهنگی وهویتی دارد و از طرفی به دور از کارکرد اصلی و باروشی نقاشی گونه با استفاده از رنگ و فرم های خلاق، حس خوبی به بیننده می دهد.

کلمات کلیدی:

زیباسازی، گرافیک محیطی، خوشنویسی، نقاشی خط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1113532>

