

عنوان مقاله:

تحلیل جایگاه و اهمیت مدیریت در کتابخانه سلطنتی هنری تیموریان (با نگاهی بر نظام و ساختار کتابخانه بایسنقرمیرزا و نسخه شاهنامه بایسنقری)

محل انتشار:

هشتمین همایش ملی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

سحر ذکاوت - دانش آموخته کارشناسی ارشد، رشته ی هنر اسلامی، گرایش کتابت و نگارگری، دانشگاه شاهد تهران

علی شهبازی - دانش آموخته کارشناسی ارشد، رشته ی هنر اسلامی، گرایش کتابت و نگارگری، دانشگاه شاهد تهران

خلاصه مقاله:

مدیریت از موضوعات مهم در همه حوزه ها محسوب می شود که اساس پیشرفت و موفقیت برآن استوار است. دوره تیموریان از دوران طلایی در هنر کتاب آرای ایران محسوب می شود. در این دوره کارگاه ها و کتابخانه هایی در زمینه کتاب آرایی فعال بوده اند که نسخه های ارزشمند و شاهکارهایی تولید کرده اند که شاهنامه بایسنقری یکی از برجسته ترین آن هاست. اهمیت مفهوم مدیریت و نیز تولیدات ارزشمند هنری در دوران تیموری این ضرورت را ایجاد نموده تا در پژوهش حاضر به موضوع "تحلیل جایگاه و اهمیت مدیریت در کتابخانه سلطنتی هنری تیموریان (با نگاهی بر نظام و ساختار کتابخانه بایسنقرمیرزا و نسخه شاهنامه بایسنقری)" پرداخته شود و هدف اصلی پژوهش شناسایی ویژگی های مهم مدیریتی در نظام کتابخانه سلطنتی بایسنقرمیرزا است. بنابراین در پژوهش حاضر به پاسخگویی به این سؤال اقدام شده است: - مدیریت چه جایگاهی در ساختار و نظام کتابخانه سلطنتی بایسنقرمیرزا دارد؟ تجزیه و تحلیل اطلاعات کتابخانه ای و اسنادی با رویکرد توصیفی تحلیلی به این نتایج منجر شده که مدیریت و ریاست در جزء به کل نظام کتابخانه سلطنتی بایسنقرمیرزا نقش مهمی داشته است و ریاست از سرگروه هنرمندان در کتابخانه شروع و به مقام کلانتر و در نهایت ریاست کل و تمرکز قدرت نهایی یعنی شخص شاهزاده و پادشاه منتهی می شده است و نسخه شاهنامه بایسنقری، شاهکار هنری این عصر هم حاصل این فعالیت منسجم و هدفمند در زیر نظر مدیریتی آگاه بوده است.

کلمات کلیدی:

مدیریت، کتابخانه سلطنتی بایسنقرمیرزا، شاهنامه بایسنقری، دوره تیموریان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1114328>

