

عنوان مقاله:

عروسک های ژاپنی نمادهنر، زیبایی و باورهای مردم

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

رضوان السادات موسوی مقدم - دپارتمان هنر، آموزشکده دختران حضرت رقیه(س)، دانشگاه فنی و حرفه ای استان یزد ایران

خلاصه مقاله:

عروسک ها در طول تاریخ نقش عمده ای در زندگی انسان ها داشته اند که این موضوع تنها مختص به فرهنگ و کشور خاصی نیست. در ایام گذشته آن ها نه تنها به عنوان یک وسیله ی بازی یا برای اهداف تزئینی ساخته می شدند بلکه برای مقاصد مذهبی و جادویی نیز کاربرد داشتند. آنچه به عنوان جوهره ی اصلی این نوشته می باشد پی بردن به داستان عروسک های ژاپنی است که این مهم با همراه شدن با آن ها در سفری تاریخی میسر می شود، سفری کوتاه به دوران هایی که آن ها ساخته شده اند و باورهای سازندگان و مردم دوران خود را در ذهن تداعی می کنند. گویی که هر یک نقشی موثر در رسیدن و نهایی کردن هدف ها و رویاها داشته اند و به عنوان جزئی از اعضای خانواده با جایگاهی منحصر بفرد محسوب می شدند. در این نوشته عروسک هایی که از دیرباز تاکنون در زندگی مردم ژاپن نقش اساسی داشته اند و بعضی باورهایشان با آن ها عجین شده است مورد بررسی قرار می گیرند و روشن می شود که هر یک چه نقشی در زندگی آن ها داشته اند.

کلمات کلیدی:

عروسک، ژاپن، داگو، هیناماتسوری، ادو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1114409>

