

## عنوان مقاله:

جایگاه خلاقیت و نوآوری در طراحی معماری

## محل انتشار:

دومین کنفرانس مدیریت شهری، و شهرسازی و معماری با رویکرد اقتصاد و عمران شهری (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

ثمینه یگانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی سراج تبریز

بهرام احمد خانی ملکی - استادیار معماری، عضو هیات علمی موسسه آموزش عالی سراج تبریز

## خلاصه مقاله:

خلاقیت یک فرآیند ذهنی است، مرکب از ابتکار و قدرت انعطاف پذیری که هدف آن تولید یک محصول ارزشمند، کاربردی و نوآورانه است. زندگی پیچیده امروزی، هر لحظه در حال نو شدن است و خلاقیت و نوآوری، ضرورت استمرار زندگی فعال، انسان برای خلق نشاط و پویایی در زندگی نیازمند نوآوری و ابتکار است تا انگیزه تنوع طلبی خود را ارضا کند. این پژوهش نشان خواهد داد که فرایند خلاقیت و نوآوری چیست و نقش آنها در طراحی معماری چگونه است و در مواجهه با مسائل طراحی چگونه در مسئله گشایی تاثیر خواهد داشت و از آنجا که فرایند طراحی مبتنی بر پرورش خلاقانه بوده و این تفکر هدفمند با بهره گیری از روش های خلاقانه در صدد ارائه پاسخ به مسئله طراحی بر می آید. این پژوهش به طراحی به مثابه نوعی مسئله گشایی خلاق می نگرد و از این راستا به بررسی آن در چهارچوب آموزشی می پردازد بدین منظور در پژوهش حاضر به روش توصیفی-تحلیلی و با اخذ و گردآوری اطلاعات از طریق روش جمع آوری اسنادی به بررسی ادبیات موضوع، خواهد پرداخت.

## کلمات کلیدی:

خلاقیت، نوآوری، طراحی معماری، آموزش معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1114863>

