

عنوان مقاله:

بازشناسی جایگاه اتومبیل در معماری فضای بازبسته مجتمع عمومی نمونه موردی فرهنگسرا ارسباران

محل انتشار:

دومین کنفرانس مدیریت شهری، و شهرسازی و معماری با رویکرد اقتصاد و عمران شهری (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

نرگس کشاورزپور - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان،

محمدعلی کاظم زاده رائف - عضو هیئت علمی گروه مهندسی معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان

صبا میردربیکوندی - مدرس مدعو گروه مهندسی معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان

خلاصه مقاله:

پارکینگ ها می توانند در فضای باز یا بسته هر مجتمع عمومی واقع شوند. به طوری که دسترسی به آنها خصوصی و عمومی باشد. فعالیت های جاری در شهرها بسیار متنوع اند، و به همان نسبت نیز بستر آنها از تنوع زیادی برخوردار است. هر فعالیت و رفتار یا مجموعه ای از آنها یا در فضای باز صورت می پذیرد یا در محدود سرپوشیده که اصطلاحاً فضای بسته خوانده می شود. در مجتمع های عمومی به دلیل مراجعات متعدد و مکرر که غالباً با اتومبیل در آنها صورت می گیرد، نیاز به پیش بینی مسیرها و مکان های مشخصی جهت حرکت و توقف وسایط نقلیه در فضاهای باز و بسته آنها، بوضوح بنظر می آید. در این نوشتار سعی شده است که برای دستیابی به آسایش و نظم و هماهنگی میان عملکرد و فعالیت های سواره و پیاده در فرهنگسرا و مجتمع های عمومی، الگوهای توقف پارک اتومبیل و مسیرهای متنوع سیرکولاسیون در سیات فرهنگسرا مورد بررسی قرار گیرد. در این مقاله از شیوه ی تحقیق توصیفی تحلیلی بهره گرفته شده که با استفاده از منابع کتابخانه ای مؤسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی اهواز، کتابخانه مرکزی دانشگاه شهید چمران اهواز، کتابخانه مرکزی استان خوزستان، کتابخانه معاونت فرهنگی شهرداری اهواز و سایت های اینترنتی جهاد دانشگاهی، سیویلیکا و نشریه های مرتبط با موضوع انجام شده است.

کلمات کلیدی:

فضای باز، فضای بسته، مجتمع عمومی، معماری فرهنگسرا، اتومبیل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1114922>

