

عنوان مقاله:

نقش هویت در طراحی معماری ابنیه مسکونی ایران معاصر با تأکید بر انگاره ها

محل انتشار:

دومین کنفرانس مدیریت شهری، و شهرسازی و معماری با رویکرد اقتصاد و عمران شهری (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

آریتا پوررضای کوه وزانی - دانشجوی مهندسی فناوری معماری طراحی بافت فرسوده دانشگاه علمی کاربردی شهرداری کرج، ایران

احسان اینانلو - استاد دانشگاه علمی کاربردی شهرداری کرج، ایران

خلاصه مقاله:

هویت و انگاره ها بخش جدا نشدنی از جوامع انسانی است. در این مقاله در ابتدا معنای هویت و انگاره ها بررسی شده است. سپس در مورد هویت در معماری و نقش و کاربرد آن در طراحی معماری بحث شده است. در اینجا تأکید بر این است که هویت و انگاره ها در رابطه ی میان معمار طراح، مخاطب و اثر معماری نقش بسیار مهمی دارد. تا جائی که اثر معماری برگرفته از هویت معمار و با توجه به انگاره های مخاطب شکل می گیرد. در ایران معاصر به دلیل ازدحام در کلانشهرها و کمبود زمین مرغوب جهت سکونت هویت سنتی و نقش آن در طراحی بناهای مسکونی فعلی جایگاه خود را از دست داده و بسیاری از انگاره های مورد توجه مردم در ابنیه مسکونی فعلی وجود ندارد و اندک اندک خانه روح کالبدی خود را برای مخاطب از دست می دهد.

کلمات کلیدی:

نقش هویت و انگاره ها، طراحی معماری، ابنیه مسکونی، ایران معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1114952>

