

عنوان مقاله:

درآمدی بر سبک شناسی معماری داخلی

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و دومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

راضیه لیب زاده - استادیار، دانشکده عمران، معماری و هنر، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران

خلاصه مقاله:

سبک شناسی یکی از مقدمات تاثیرگذار در معماری ست که می تواند به صورت خودآگاه یا ناخودآگاه بسیاری از مسائل و مشکلات ایجاد شده در طراحی را هموار نموده و روند ایجاد آثار را دگرگون سازد، بنابراین و با توجه به گستردگی زیاد سبک های معرفی شده برای طراحی داخلی لزوم ایجاد چارچوبی علمی برای معرفی جامع و مانع سبک های معماری داخلی ضروری به نظر می رسد. هدف این مقاله دسته بندی و معرفی انواع سبک های معماری داخلی برای تسهیل شناخت و آموزش سبک های معماری داخلی ست. برای دستیابی به این هدف با استفاده از روش تفسیری-تاریخی و توصیفی-تحلیلی، ضمن معرفی چارچوبی جامع برای خوانش معماری داخلی، به مطالعه و بررسی ویژگی ها و خصوصیات سبک های معماری داخلی دسته بندی آنها براساس مبانی نظری پژوهش پرداخته شده است. براساس یافته های تحقیق، خوانش معماری داخلی براساس عناصر ثابت، نیمه ثابت و غیرثابت صورت گرفته و با مطالعه و بررسی این عناصر می توان سبک های معماری داخلی را بر اساس اشتراکات «فرمی و شکلی»، «زمانی» و «مکانی» دسته بندی کرد و این دسته بندی ها می توانند در عملکردهای گوناگون مورد استفاده قرار گیرند.

کلمات کلیدی:

سبک شناسی، معماری داخلی، فرم، زمان، مکان، عملکرد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1116013>

