

عنوان مقاله:

تحلیل تطبیقی معماری سنتی خوزستان با موسیقی سنتی ایران با تأکید بر اصول و مبانی دستگاه موسیقی شور

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و دومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

خدیجه قاطع - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران، اهواز

محمدابراهیم مظهری - عضو هیات علمی گروه آموزشی مهندسی معماری دانشگاه شهید چمران اهواز، ایران، اهواز

محمدعلی کاظم زاده رائف - عضو هیات علمی گروه آموزشی مهندسی معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران، اهواز

خلاصه مقاله:

معماری سنتی خوزستان جزئی از معماری سنتی ایران و دربرگیرنده خصوصیات نغز، مفاهیم انسان گرایانه و هماهنگی با ویژگی های فرهنگی و بیوتی آن است. کلیه دستگاه های موسیقی سنتی ایران منجمله دستگاه شور نیز مانند سایر هنرهای ایرانی متأثر از فرهنگ انسانی، عرفانی و حکمت های ایرانی اسلامی می باشند. هندسه و تناسب معماری سنتی خوزستان چه در کل بنا مانند طرح و تهرنگ، چه در جزئیات مانند نماها و خطوط تکرارپذیر آن ها، دارای ریتم منظم، هدفمند و هماهنگی باشد که نهایتاً منجر به وحدت در عین کثرت می گردد، وحدتی که به صورتی دیگر در هارمونی ریتم و تکرار در موسیقی سنتی و بالاخص دستگاه شور موسیقی سنتی ایران قابل بازشناسی است. در این پژوهش سعی شده تشابه و تناظر های اصول و مبانی ریتم موسیقی سنتی ایران و مبانی ریتم موسیقی سنتی ایران بویژه دستگاه شور با اصول و مبانی ریتم و تکرار در معماری سنتی خوزستان و قابلیت تطبیق آنها مشخص شود. با بررسی این مباحث میتوانیم به میزان هماهنگی و همسویی ریتم و تکرار در دستگاه شور موسیقی سنتی ایران و معماری سنتی خوزستان پی ببریم. در این مقاله شیه ی تحقیقی توصیفی تحلیلی بهره گرفته شده که با استفاده از منابع کتابخانه ای موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی اهواز، کتابخانه مرکزی دانشگاه شهید چمران اهواز، کتابخانه مرکزی استان خوزستان، کتابخانه معاونت فرهنگی شهرداری اهواز و سایت های اینترنتی جهاد دانشگاهی، سیویلیکا و نشریه های مرتبط با موضوع انجام شده است.

کلمات کلیدی:

معماری سنتی، معماری سنتی خوزستان، موسیقی سنتی، موسیقی سنتی ایران، دستگاه موسیقی شور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1116089>

