

عنوان مقاله:

نگاهی به آثار معماری مسکونی معاصر با رویکرد معماری سبز: در جستجوی مفاهیم مشترک طراحی

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی فناوری های نوین در مهندسی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مرضیه قلیچی - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته معماری، موسسه آموزش عالی بیهق سبزوار

یاسر زارعی - مدرس رشته معماری، موسسه آموزش عالی بیهق سبزوار

خلاصه مقاله:

هر نگاهی اجمالی به معماری معاصر ایران، نشان دهنده توجه به بسیاری از خصوصیات محیطی و فرهنگی و اقلیمی و ... این سرزمین و به کارگیری هوشمندانه عوامل تاثیرگذار در معماری پایدار جهت تامین آسایش و مقابله با ناهنجاری های معماری می باشد. همان گونه که شناخت مصالح و الگوهای معماری به کار رفته در انواع مناطق مختلف ایران، بسیاری از مفاهیم نوین در عرصه معماری معاصر را در بر می گیرد، شکل گیری معماری معاصر نیز در ایران روندی رو به رشد داشته و متاثر از ویژگی های اقلیمی، روابط اجتماعی، اقتصادی با محیط طبیعی و نمادهای فرهنگی می باشد. در این پژوهش که مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای و بهره گیری از منابع مکتوب و با رویکرد تحلیلی میباشد، با هدف شناخت معماری معاصر ایران از منظر پایداری ابتدا به معرفی رویکرد معماری سبز پرداخته و سپس به بررسی تأثیرات آن در خلق معماری معاصر پایدار با هدف حفظ طبیعت و منابع طبیعی پرداخته شده است. به دلیل تنوع و ازدیاد بناهای معاصر با رویکرد معماری سبز در ایران چند نمونه نظیر مجتمع مسکونی شار اثر علیرضا تغابنی، برج های مسکونی سبز کوثر اثر حامد کامل نیا و نیز مجتمع مسکونی شار اثر هومن بالازاده به عنوان نمونه موردی در این پژوهش مورد مطالعه قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

معماری معاصر ایران، معماری سبز، پایداری، مجتمع های مسکونی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1117778>

