

عنوان مقاله:

درآمدی بر شهرعام از دیدگاه رمکولهاوس

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی فناوری های نوین در مهندسی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

علی ترکمانی قره ورن - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه بین المللی امام خمینی(ره)، قزوین

محمدرضا بهگام - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه تبریز، تبریز

خلاصه مقاله:

رم کولهاوس به عنوان یکی از با جرأت ترین و خلاق ترین معماران قرن حاضر مطرح است. وی حرفه خود را به عنوان آرشیکت با نوشتن یک کتاب شروع کرد. او در کتاب S,M,L,XL نظریات خود در رابطه با شهر عام را طرح نموده است؛ که بیان دراماتیک کولهاوس، امکان بررسی آن از وجوه مختلف فلسفی، هنری و عینی را فراهم می آورد شهرعام که در این مقاله به اوصاف مختلف آن اشاره می شود، شهری است که با مفهوم متعارف شهر بیگانه است و نحوه ی شکل گیری آن نیز با اصول و قواعد رایج شهرسازی در غرب تفاوت دارد. چنان که از مقاله برمی آید، برای توصیف شهر عام باید کلمه ی فقدان را پیش از تمام ویژگی های آن ذکر کرد. شهری فاقد بنیان، فاقد تاریخ، فاقد هویت که نه تنها در وجه سابقه ی تاریخی و بافت شهری بلکه از نظر شخصیت اجتماعی، فرهنگیو اخلاقی ساکنانش نیز تحلیل می رود، فاقد برنامه ریزی، فاقد جامعه شناسی و فاقد ... هدف تحقیق حاضر بررسی نظریات و اصول پیشنهادی این نظریه پرداز شهری می باشد؛ که در بررسی نظریاتین معمار برجسته، به آمار، جمعیت، سیاست، فرودگاه، شهرسازی، معماری، جامعه شناسی، برنامه، محله ها، جغرافیا، تاریخ، هویت و زیرساختها پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

شهرعام، رمکولهاوس، بی هویتی، شهر بی شناسه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1117802>

