

عنوان مقاله:

تحلیلی بر عناصر بنیادین و سازنده داستان سمک عیار

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و اسلامی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مجیب الرحمن دهانی - ارشد گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات فارسی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ایران

مریم شعبان زاده - دانشیار ادبیات فارسی، دانشکده زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه سیستان و بلوچستان، زاهدان، ایران

خلاصه مقاله:

از تحقیق، آشنایی با اسلوب داستان پردازی سمک عیار و مشخص کردن محتوای، اهمیت این داستان، صنایع ادبی بکار رفته و ویژگی های عیاران در ایران قدیم و افزایش دانش قصه پردازی در مورد این داستان های کهنی باشد. ولی آنچه از اهمیت ویژه ای در این پژوهش برخوردار است شناخت چهارچوب و ساختار این داستان بلند و بررسی ساختاری داستانهای متعدد درونی آن است تا با دستیابی به این ساختارها، چگونگی ارتباط بین داستان ها و عناصر سازنده آنها مشخص شود و محققان و قصه نویسان امروزی نیز بتوانند از نتایج این تحقیق بهره گیرند. روش تحقیق پژوهش بصورت کتابخانه ای بوده که ابزار گردآوری شده به صورت توصیفی تحلیلی و از اسناد و مدارک شامل کتاب ها، مقالات، و ... بوده است. نتایج تحقیق این چنین نشان می دهد که داستان بلند «سمک عیار» نخستین نمونه بزمانده از هنر داستان گویی فارسی از قرن ششم می باشد. این داستان از نظر اسلوب داستان نویسی و ارزش هنری بر داستان های مشابه برتری و مزیتی انکارناپذیر دارد. قهرمان قصه مردی است عیار به نام سمک از توده مردم. در قصه، همه جا، از طبقات مختلف عامه مردم، بخصوص فرودستان سخن می رود. تعلق داستانه توده مردم، امتیاز دیگر این اثر از آثار مشابه است و یکی از علل اقبال عمومی به آن در طول تاریخ است. در باب عیاران در داستان باید گفت در گذشته همه پهلوانان و سپاهیان عیارانی بودند که بعدها خود را جوانمرد نامیده اند. بنابراین باید پذیرفت جوانمردان به کلی تغییر ماهیت داده اند. و از لحاظ محتوا این کتاب در مجموع در برگیرنده شش بخش مستقل است. و از لحاظ اهمیت آنچه که بیش از هر چیز دیگر در خواننده داستان سمک عیار اثر می گذارد جاذبه مردانگی و انسانیت و دلیری و بزرگواری و مردم دوستی (سمک) است که در سراسر کتاب انسان را بسوی متعالی شدن می کشاند. صنایع ادبی بکار رفته در این کتاب و داستان: تشبیه، تشخیص، ضرب المثل، استعاره، کنایه و ... هستند.

کلمات کلیدی:

سازنده، جوانمردی، داستان، سمک عیار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1118209>

