

عنوان مقاله:

بررسی معماری اسلامی مقبره سلطان بابا حاجی دزکی سراوان در دوره سلجوقی

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و اسلامی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

ابراهیم خراسانی پاریزی - عضو هیات علمی گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بافت، ایران

محمد مسیح هاشمی نیا - دانشجوی دکتری تاریخ و تمدن ملل اسلامی عضو هیات علمی دانشگاه ولایت ایرانشهر، ایران

نصرت خاتون علوی ناهوکی - عضو هیات علمی گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه ولایت ایرانشهر، ایران

خلاصه مقاله:

بناهای آرامگاهی ایران در دوره های پس از اسلام در قالب ساخت مقابر باشکوه بر سر گور اولیای مذهبی و گاه شاهان و افراد مشهور، رواج پیدا کرد. در دوره سلجوقیان (5 و 6 ه.ق.) احداث این مقابر به عنوان یک بنای مذهبی به اوج خود رسید و ساخت مقابر با پلان متنوع در تمام پهنه تحت حکومت سلجوقیان فراگیر شد. مقبره سلطان بابا حاجی دزکی از جمله این مقابر است که با حدود 500 سال قدمت تاریخی دارد و مامن بسیاری از مردم منطقه به منظور تمسک جستن است. در این مقاله به بررسی معماری کلی این مقبره بر اساس معیارهای معماری اسلامی در دوره سلجوقی پرداخته ایم و از روش تحقیق تحلیلی توصیفی به همراه بررسی های کتابخانه ای بهره جسته ایم

کلمات کلیدی:

بلوچستان، سراوان، بابا حاجی دزکی، مقبره، آرامگاه، دوره سلجوقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1118352>

