

عنوان مقاله:

جایگاه فضای مجازی در توسعه روش های تدریس مبتنی بر هنر و زیباشناسی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی فقه، حقوق، روانشناسی و علوم تربیتی در ایران و جهان اسلام (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

مهدی محمودی - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

رقیه اکبرزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ و فلسفه آموزش و پرورش (تعلیم و تربیت اسلامی) دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

فضای مجازی می تواند یک سیستم آموزشی واحد را برای تعدادی از فراگیران فراهم سازد که منجر به ایجاد فرصت های آموزشی مختلف شود. این نوع آموزش رامی توان نسل جدیدن آوری های تعاملی کنونی دانست لیکن ویژگی ها و قابلیت های تدریس مجازی نظیر؛ ویژگیهای هرزمانی، هر مکانی، چند رسانه ای، ارتباطی و اطلاعاتی رابه بهره گیری از آن سوق می دهد. یکی از استفاده های فضای مجازی رامی توان ، تدریس مبتنی بر هنر و زیباشناسی نام برد که سواد هنری و زیباشناختی در قالب هر یک از تجلیات هنری، نظیر آثار بصری، موسیقایی، نمایشی/ ادبی و ... باشد بر نیاز دانش آموزان به شناخت، فهم، تفسیر تجلیات و فهم تاریخی و میهنی انواع هنر تأکید میورزد. همچنین، سواد هنری و زیباشناختی به میزان و درجه آشنایی یادگیرنده با مفاهیمی و مسائل هنری و زیبایی شناسی که در یک جامعه مهم و برجسته تلقی می شود، اشاره می کند. که فضای مجازی تاثیر بسزایی در این نوع از تدریس دارد

کلمات کلیدی:

تدریس مجازی، سواد هنری، فن آوری تعاملی، فرصت آموزشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1118517>

