

عنوان مقاله:

گردشگری خلاق با رویکرد بازیابی میراث روستایی (نمونه موردی ابیانه و پالنگان)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

حمید ستاری کرکزلو - دانشجوی ارشد معماری و انرژی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

امروزه گردشگری خلاق، که نسل سوم گردشگری است، نقشی اساسی در رشد و توسعه گردشگری دارد. گردشگری خلاق نوعی گردشگری است که در آن بیش از توجه به میراث ملموس به میراث ناملموس توجه شده است؟ علاوه بر آن در این شیوه، گردشگر را از یک ناظر و بیننده صرف به مشاهدهگری فعال و درگیر در تجربه سفر تبدیل میکنند و در این نوع گردشگری، گردشگر به مثابه یک شهروند قلمداد می شود که با حضور در بطن جامعه مقصد، به درک عمیقتری از آن نائل خواهند شد. لذا پژوهش حاضر در پی راهی برای رونق گردشگری در مناطق روستایی ایران به ویژه دو روستای ابیانه و پالنگان است و برای نیل به این هدف، گردشگری خلاق در مناطق روستایی را مورد بررسی گرفته است. تحقیق حاضر به لحاظ هدف از نوع کاربردی است. روش تحقیق با توجه به ماهیت مسأله مورد مطالعه، توصیفی تحلیلی است. برای جمع آوری اطلاعات از روش اسنادی استفاده شد.

کلمات کلیدی:

گردشگری خلاق، گردشگری، ایران، ابیانه، پالنگان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1119103>

