

عنوان مقاله:

جایگاه پرسه زنان در شهر

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

ندا خداکرمیان - کارشناسی ارشد، گروه علوم اجتماعی، دانشگاه کاشان

حمیده پورعسگری - کارشناسی ارشد، گروه علوم اجتماعی، دانشگاه کاشان

خلاصه مقاله:

پرسه زنی بر اثر پیوند ناموزون عناصر سنتی و مدرن در زندگی روزمره افراد پرماتیک شده است، پرسه زنی نشانه ای است با دلالت معنایی گوناگون که در عرصه های گوناگون شهری به طرق مختلف خود را نمایان میسازند. پرسه زنی کنشی فرهنگی است. پرسه زنی پراکسیسی اجتماعی است که از طریق آنان گفتمان هایی که در شهر وجود دارد، به چالش کشیده میشوند. پرسه زنان به خلق معنایی خاص خود سعی در باز شکل دهی عرصه ی شهری دارند. تلاش پژوهش حاضر این است که کنش پرسه زنی را در شهر نشان داده و جایگاه آنان را در شهر بیان سازد. روش پژوهش حاضر روش کتابخانه ای است که روش کتابخانه ای در تمام تحقیقات علمی مورد استفاده قرار میگیرد. در این روش از کتاب، مقاله استفاده شده است. نتیجه پژوهش نشان میدهد که شهر فضایی برای فراهم آوردن بستر پرسه زنان است، او از چیزها و ناچیزها شهر عبور میکند شهر به و هر پرسه زنی زندگی روزمره خود را خلاقانه به نقطه غایت دیالکتیکی در شهر میرساند. شهر به مثابه متن و پرسه زن به مثابه خواننده است. پرسه زن ولگردی است که در شهر می چرخد و با مدرنیته و محیط شهری خلق میشود.

کلمات کلیدی:

پرسه زنی، فضای شهری، فضای مصرفی، زندگی روزمره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1119134>

