

عنوان مقاله:

واکاوی مرمت های استاد حسین معارفی در شهر اصفهان

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

آزاده حریری - دانشجوی دکتری گروه مرمت و احیا بناها و بافت های تاریخی، دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران

زهره ستایش خواه - دانش آموخته مقطع کارشناسی دانشگاه شهید اشرفی اصفهانی، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

مستندسازی میراث فرهنگی یکی از رسالت های مهم در فرایند حفاظت از بناهای تاریخی است. مستندسازی تنها به واکاوی ویژگیهای صوری و کالبدی ابنیه معطوف نمیشود؛ بلکه مرمتگران و پدیدآورندگان نیز در پیوند با این آثار نیار به شناخت در ابعاد مختلف دارند. این در حالی است که امروزه اطلاعات دقیقی نسبت به مرمتگران و معمارانی که بناهای ارزشمند شهرهای تاریخی ایران از جمله اصفهان را مرمت و حفظ نموده اند، موجود نیست. ثبت تجربیات استاد حسین معارفی به عنوان یکی از استادکاران بی نظیر عرصه مرمت و حفاظت کشور ایران، نقش مهمی جهت اعتلای دانش حفاظت مدرن و فهم فن آوری اصیل و بومی معماری ایرانی خواهد داشت. در این راستا پژوهش حاضر در پی پاسخگویی به چگونگی مرمت های استاد حسین معارفی در حفاظت از میراث فرهنگی کشور به منظور مستندسازی فعالیتهای حرفهای این استادکار بوده است. هدف اصلی برای پاسخگویی به پرسش کلیدی به این قرار است: با شناسایی مرمت های انجام شده توسط استاد حسین معارفی در آثار تاریخی اصفهان بتوان به مستندسازی فعالیتهای حرفهای و شناخت تکنیک های اجرایی این استادکار پرداخت. این پژوهش با روش توصیفی- تحلیلی و با هدف توسعه های و بهره گیری از اسناد کتابخانه ای انجام شده و یافته ها طبق روش کیفی و از طریق مقایسه و تفسیر تحلیل شده اند. نتیجه پژوهش نشان میدهد، مستندسازی فعالیتهای حرفه ای استاد حسین معارفی در اعتلای اخلاق حرفه ای در جامعه میراث فرهنگی کشور و ارتقای دانش مرمت مبتنی بر فنآوری و تکنیک ساخت بناهای تاریخی بر اساس تجارب گذشته، تاثیرگذار است.

کلمات کلیدی:

اصفهان، مرمت و حفاظت، استادکاران سنتی، استاد حسین معارفی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1119205>

