

عنوان مقاله:

بازشناسی سبک احیایی نئوگوتیک انگلستان در قرن نوزدهم

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

رضا درویشی - دانشجوی کارشناسی معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران.

علیرضا سروسرانی - دانشجوی کارشناسی معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران.

محمدعلی کاظم زاده رائف - عضو هیئت علمی گروه آموزشی مهندسی معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان ایران

صبا میردربیکوندی - مدرس مدعو گروه آموزشی مهندسی معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان ایران

خلاصه مقاله:

بهره گیری از انواع سبک ها در معماری اثر معنی داری بر روند زندگی مردم باشیوه های مختلف دارد. سبک نئوگوتیک یا گوتیک ویکتورین در اواخر دهه 1774 در انگلستان شکل گرفت محبوبیت آن در اوایل قرن نوزدهم توسط متخصصینی که قصد داشتند این سبک قرون وسطایی را در تقابل با نئوکلاسیک رواج دهند افزایش یافت برخی برای این باورند که سبک نئوگوتیک در انگلستان در تداوم سبک گوتیک در قرون میانه بوجود آمده است اما به نظر می رسد که باتوجه به اینکه گوتیک پس از رمانسک بوجود آمده و نئوگوتیک نیز بعد از نئوکلاسیک بوده این مسئله قابل تامل و بررسی بیشتری می باشد سبک نئوگوتیک بارواج پیدا کردن معماری نئوکلاسیک در آمریکا و بریتانیای کبیر همراه بود و نئوگوتیک به نوعی می بایست با آن به رقابت می پرداخت. سبک نئوگوتیک درواقع اثر قابل توجهی برروی انگلستان و اروپا و آمریکای شمالی گذاشت شاید بتوان گفت درمقایسه با گوتیک دوران قرون وسطایی که الهام بخش این سبک بوده تعداد بناهای بیشتری طی قرن 19 و 20 در این سبک ساخته شده. است با شروع قرن نوزدهم، جنبش روشنگری کم رنگ تر شده و سبک رمانتیسیم امکان ورود دوباره گوتیک بر عرصه هنر و معماری اروپای غربی فراهم نمود. در این مقاله سعی شده با بررسی نمونه هایی از آثار مهم معماری به سبک نئوگوتیک و گوتیک ویکتورین میزان تاثیر گذاری آن ها برنظم بخشی وسازماندهی و هدایت بخشی فضاهای شهری شهرهای مهم انگلستان بررسی واستنتاج شود. این تحقیق با روش توصیفی تحلیلی وبامطالعه کتب از منابع کتابخانه ای واستفاده از منابع اینترنتی به سایت بدست آمده است.

کلمات کلیدی:

نئوگوتیک- گوتیک ویکتورین-رمانسک- نئوکلاسیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1119230>

