

## عنوان مقاله:

بررسی نقش نور در معماری بناهای سنتی و مدرن شیراز

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

حمیده محمدباقرپور - دپارتمان معماری، دانشکده فنی و حرفه ای پسران استهبان، دانشگاه فنی و حرفه ای استان فارس، ایران

## خلاصه مقاله:

معماری سنتی با استفاده از عناصر بسیار ساده، همیشه سعی در تجلی این ماهیت وجودی خداوند دارد و این تجلی را میتوان به کرات به گونه ای زیبا و درخور در خانه ها مشاهده کرد یکی از توانایی معمارهنگام طراحی ساختمان برای انگیزه مثبت به ساکنان بهره گیری از نور است. در معماری ابنیه سنتی به ویژه ابنیه مذهبی، نور و روشنایی، جزء لاینفک و مفهومی معماری به شمار میرود و نور با ورود به محیط به اجسام جان می بخشد و ماهیت و خواص آنها راه پیدا می سازد. در معماری مدرن تنها نگرش انسان به نورو عناصر طبیعی تغییر یافته است و نور به عنوان عنصری کاربردی است. این تحقیق با هدف بررسی نور در خانه های سنتی و مدرن شیراز انجام میشود.

## کلمات کلیدی:

نور، معماری سنتی، معماری مدرن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1119316>

