

عنوان مقاله:

تبیین قدرت قرارگاه های رفتاری آموزشی در دانشکده هنر و معماری (نمونه مطالعاتی: کارگاه های طراحی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد همدان)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سارا جلالیان - استادیار گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

فاطمه احمدی - پژوهشگر دکتری رشته معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

در کارگاه های طراحی به عنوان فضای آموزشی، دانشجویان و اساتید معماری برای انجام فعالیت، آموزش و طراحی در کنار هم قرار می گیرند. فضای کارگاه ها محل مناسبی برای برقراری تعاملات، ارتباط و آموزش طراحی می باشند. از سوی دیگر در آتلیه ها بعنوان قرارگاه رفتاری، رفتارها و فعالیت هایی صورت می گیرد که با سایر فضاهای آموزشی متفاوت است. این تحقیق بر آنست تا با شناخت رفتارهای جاری در یک کارگاه طراحی و کشف رابطه بین ویژگی های عوامل محیطی و رفتارهای جاری، از طریق مشاهده، راهکارهایی را جهت قدرتمند کردن کارگاه طراحی به عنوان قرارگاه رفتاری ارائه دهد. پژوهش حاضر از نوع کیفی - کمی بوده و به صورت مطالعه موردی و آزمون های همبستگی صورت می گیرد. ابزار گردآوری اطلاعات؛ مشاهده و مصاحبه با دانشجویان و اساتید دانشکده معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان است.

کلمات کلیدی:

کارگاه طراحی، قرارگاه رفتاری، محیط آموزشی، الگوی جاری رفتار.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1119324>

