

عنوان مقاله:

جایگاه حضرت خدیجه (س) در ادبیات دینی با محوریت رمان «روما» نوشته مریم راهی

محل انتشار:

جشنواره ملی بانوی هزاره اسلام (بزرگداشت حضرت خدیجه) (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

علی نجفی - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان

مهدی عزیزی حرمت - کارشناس زبان و ادبیات فارسی و دبیر آموزش و پرورش

خلاصه مقاله:

حضرت خدیجه (س) بی شک یکی از تاثیرگذارترین زنان صدر اسلام است. در این مقاله کوتاه، به اختصار زندگی و جایگاه ایشان در ادبیات دینی با محوریت رمان «روما» بررسی شده است. حضرت خدیجه (س) برخلاف جایگاهی والا در زندگی پیامبر اکرم (ص)، در ادبیات دینی ایران و جهان، جایگاه ممتازی ندارند و آثاریکه درخصوص زندگی ایشان یا در مدح و رثای ایشان هستند، بسیار محدود و پراکنده هستند. در این میان، رمان «روما» نوشته مریم راهی، یکی از معدود آثاری است که به طور کامل و ویژه درخصوص زندگی ایشان نگارش شده است. زبان مناسب، انطباق با تاریخ، بررسی ابعاد گوناگون از زندگی آن حضرت و... از مهم ترین ویژگی های این کتاب است.

کلمات کلیدی:

ادبیات دینی، اسلام، حضرت خدیجه (س)، رمان، روما

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1119763>

