

عنوان مقاله:

بررسی رابطه بین مولفه های شایسته سالاری و یادگیری سازمانی (مطالعه موردی: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران)

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی پژوهش های کاربردی در مدیریت، حسابداری و اقتصاد سالم در بانک، بورس و بیمه (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

شهیر آقامرادی - دانشجوی کارشناسی ارشد امور فرهنگی - مدیریت امور فرهنگی، گروه امور فرهنگی، دانشکده علوم انسانی، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

نادر بهاری - استادیار، دانشکده مدیریت و حسابداری، واحد گرمی، دانشگاه آزاد اسلامی، گرمی، ایران

خلاصه مقاله:

این مقاله با هدف بررسی رابطه بین مولفه های شایسته سالاری و یادگیری سازمانی، تدوین شده است. روش پژوهش از نوع توصیفی-پیمایشی و از نظر زمان جمع آوری داده های مورد نیاز، تک مقطعی می باشد. روش نمونه گیری تصادفی است. جامعه آماری این پژوهش را کلیه کارکنان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به تعداد 1521 نفر شامل کلیه کارکنان صف و ستاد سازمان تشکیل می دهند. نمونه آماری با استفاده از فرمول کوکران به تعداد 306 نمونه آماری بدست آمد. جمع آوری داده ها بر اساس پرسشنامه های استاندارد صورت گرفت. در این مقاله متغیرهای مورد بررسی، شایسته سالاری و یادگیری سازمانی می باشند. نتایج تحقیقات در بین کارکنان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نشان داد که، بین مولفه های شایسته سالاری و یادگیری سازمانی رابطه معناداری قوی وجود دارد، بین مهارتهای ارتباطی و یادگیری سازمانی رابطه معناداری قوی وجود دارد، بین تصمیم گیری و یادگیری سازمانی رابطه معناداری متوسط وجود دارد، بین تشویق، نوآوری و تغییر و یادگیری سازمانی رابطه معناداری قوی وجود دارد، بین ارتباطات کاری و یادگیری سازمانی رابطه معناداری متوسط وجود دارد، بین مهارت رهبری و یادگیری سازمانی رابطه معناداری ضعیف وجود دارد، بین مهارت حرفه ای و یادگیری سازمانی رابطه معناداری ضعیف وجود دارد، بین قابلیت مثبت خود و دیگران و یادگیری سازمانی رابطه معناداری متوسط وجود دارد، بین فعالیت تیمی و یادگیری سازمانی رابطه معناداری بسیار قوی است. در انتها نیز پیشنهادهایی برای محققین آتی ارائه گردید.

کلمات کلیدی:

شایسته سالاری، یادگیری سازمانی، عملکرد سازمانی، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1122119>

