

عنوان مقاله:

طراحی الگوی یادگیری خلاق بر مبنای هرمونتیک مدرن با تاکید بر آرای مارتین هایدگر

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و سبک زندگی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

لیلا احمدزاده - دانشجوی دکتری فلسفه تعلیم و تربیت. واحد علوم و تحقیقات. دانشگاه آزاد اسلامی. تهران. ایران.

افضل السادات حسینی دهشیری - دانشیار دانشکده روان شناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران. ایران.

ایمان محسنی نایینی - دانشیار گروه علوم تربیتی دانشگاه تربیت مدرس. تهران. ایران

خلاصه مقاله:

زمینه: با گسترش رشته های تخصصی در مراکز آکادمیک جهان، هرمونتیک از محدوده تفسیر متون دینی خارج شد و به عرصه علوم مختلفی همچون تعلیم و تربیت قدم گذاشت و موجب پیدایش شیوه های نوین یادگیری شد؛ آموزش و یادگیری مبتنی بر خلاقیت به عنوان یکی از محورهای اساسی نظام های آموزشی است که از آرای هرمونتیکی هایدگر استنتاج می شود. هدف این مقاله در صدد طراحی الگوی یادگیری خلاق بر مبنای هر مونتیک مدرن با تاکید بر آرای مارتین هایدگر می باشد. روش: این پژوهش از نوع تحقیقات کیفی و روش آن تحلیل مفهومی است و جهت طراحی الگوی یادگیری خلاق با تأکید بر هرمونتیک مدرن هایدگر از روش "استنتاجی از نوع قیاس عملی" استفاده شده است. یافته ها: اهداف یادگیری خلاق: ایجاد علاقه به تعلیم و تربیت در فراگیر، تهیه برنامه های تربیتی ایجاد علایق علمی در فراگیر و ایجاد فهم متقابل بین مربی و متربی می باشند که بر اساس آن فرایند یادگیری خلاقانه به گونه ای است که در ابتدا باید روی یک مسأله به توافق رسیده و مورد نقد و انتقاد قرار داد تا کیفیت فهم در فراگیر ایجاد شود. عناصر الگوی یادگیری خلاق: بهبود روش های تدریس (از طریق؛ تدریس مبتنی بر پرسشگری، تدریس مبتنی بر دوری بودن، تدریس مبتنی بر یادگیری دل مشغولانه در فراگیر) منجر به بهبود روش های یادگیری (از طریق؛ مهیا کردن شرایط یادگیری، درگیر شدن عملی در دنیای واقعی، پرورش فهم و بصیرت علمی و عملی شده و بهبود روش های یادگیری به بهبود روش های خلاقیت (از طریق؛ انتقال مقصود از طریق زبان، تفکر، استعلا، گفتگو و شعر) می انجامد. نتیجه گیری: تعلیم و تربیت از طریق پرسشگری در تعلیم و تربیت می تواند به بهترین نحو انجام شود. برای تشویق و ترغیب دانش آموزان به داشتن تفکری خلاق باید از تمثیل آن چه موجب انجماد یا قالب گیری تفکر آن ها می شود، اجتناب کرد.

کلمات کلیدی:

هرمونوتیک مدرن، یادگیری خلاق، الگو، هایدگر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1122932>

