

عنوان مقاله:

روایت موسیقایی هزار و یک شب

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

سهیلا عیسی پور - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

خلاصه مقاله:

هر اثر ادبی بر مبنای نگرش و دید مخاطب، امکان زایش دوباره دارد. این زایش های مجدد از طریق هنرمندان دیگر است که باعث ماندگاری آن اثر می شود. قابلیت های یک متن ادبی، باعث می شود پژوهشگران با اندیشه و فکر خود، آن را بازسازی کرده و به شکل جدیدی روایت کنند. هزار و یک شب نیز از جمله متون بارزشی است که به دلیل چند بعدی بودنش، امکان بررسی های متعدد را به محقق می دهد. در پژوهش حاضر، متن هزار و یک شب از دیدگاه موسیقایی بررسی شده و سوال این است که آیا از طریق موسیقی هم میتوان قصه هایی همانند قصه های هزار و یک شب را روایت کرد یاخیر؟

کلمات کلیدی:

هزار و یک شب، روایت شناسی، روایت شنیداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1123863>

