

## عنوان مقاله:

بررسی مفهوم آیات منقوش بر کاشی کاری سردرهای ورودی بازار سرپوشیده شهر سمنان

## محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری پایدار ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

محمدحسین باغبان - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی سمنان

## خلاصه مقاله:

بازار های سنتی مانند ستون فقرات بافت شهرهای سنتی بوده است. بازار سمنان نیز همانند سایر بازارهای سرپوشیده اقلیم گرم و خشک شامل عناصر معماری متعددی نظیر تکایا، حسینیه ها، حمام ها، آب انبارها، تیم و تیمچه ها و کاروانسراها بوده است. اما یکی از نکات قابل توجه بازار سمنان وجود چهار سردر که مدخل ورودی از از خیابان بهدرون بازار سرپوشیده می باشد. این سردرها به تزئینات کاشی کاری زیبایی کا طرح آیات و روایات متعدد بر آن نقش بسته مزین شده است. اما پرسش اصلی این است که آیا رابطه ای میان آیات و روایات به کار رفته در این کتیبه ها و کاشیکاری ها با مکان مورد استفاده این سردرها یعنی بازار که محل کسب و کار و تجارت است وجود دارد؟ در این پژوهش ابتدا به کمک روش میدانی با بررسی آیات موجود بر روی کاشیکاری این چهار سردر پرداخته شد. سپس در مرحله ی بعد با کمک مطالعات کتابخانه ای و منابع مکتوب تفسیر این آیات و روایت مورد تحقیق و پژوهش قرار گرفت. در انتها آنچه که در تمامی این چهار سردر به طور مشخص مورد توجه بوده است، بینش عمیق هنرمندان و ظرافت دقت عمل و انتخاب معماران این ابنیه برای گزینش آیات و روایات منقوش بر این کاشیکاری این سردرها به منظور استفاده معنوی هرچه بیشتر کاربران محیط بازار و خریداران به سوی اخلاق نیک تجار و دوری از صفات ناپسند در تجارت مانند ربا و کم فروشی بوده است.

## کلمات کلیدی:

بازار سرپوشیده سمنان ، سمنان ، سردر ، کاشیکاری ، معماری سنتی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125054>

