

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی رویکرد های مطالعاتی ((حس مکان))

## محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری پایدار ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

یاسین طالبی قرار - کارشناس ارشد مهندسی معماری

## خلاصه مقاله:

با گذر زمان در عرصه طراحی و فضا سازی که عمده مسئولیت آن بر عهده ی رشته معماری است حرکت از فرم پردازی به سمت شناخت محیط و فضا صورت گرفت. چنانکه عمده مشکل جامعه ی معاصر حاصل ((بیمکانی)) ها است توسط اندیشمندان رویکرد فراگیری که مسائل مختلفی چون ساختاری، تکنیکی، تاریخی، نوگرایی و شهودی را شامل می شد؛ تحت عنوان ((حس مکان)) ارائه شد. در این موضوع رویکردهای متنوعی پیش رو بود که هریک از پژوهشگران به یکی از آن ها پرداختند. در این پژوهش سعی شده است رویکردهای مطرح در این زمینه معرفی و سپس بصورت تطبیقی بررسی شود. مطالعات پژوهش فوق بر اساس مطالعات کتابخانه ای بوده و روش تحقیق به صورت تحلیلی- توصیفی است.

## کلمات کلیدی:

معماری، حس مکان، پدیدارشناسی، حس تعلق، معماری روانشناسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125281>

