

عنوان مقاله:

تبیین ارزش ها و ماهیت فضای معماری ایرانی مؤثر بر طراحی مرکز چند رسانه ای

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری پایدار ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

الهه نوروزی کیا - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشکده معماری و دانشگاه سوره، شهرسازی، تهران، ایران

محمدمنصور فلامکی - استاد معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

با توسعه علم و فناوری در عصر حاضر و حرکت بشریت به سوی دنیای مجازی، استفاده از تکنولوژی عصر مدرن دغدغه اصلی انسان امروز شده است، به قسمی که انسان را تا مرز انسان دیجیتال پیش برده است. استفاده مفید از تکنولوژی و فضای مجازی، در فضایی با کیفیت فضای تجمع شهری نه تنها باعث عدم ایجاد حس تنهایی و تبدیل انسان به انسانی بی هویت می شود بلکه سبب ایجاد فضایی زنده و پویا در فضای شهری می شود که انسان را به سوی همدلی و پیشبرد فرهنگ شهرنشینی و پایداری هویت هر ملتی پیش می برد. از اینرو بر آن شدم تا با طراحی فضایی با فناوری روز دنیا و در تعامل با هویت و اصالت معماری ایرانی، تلفیق فناوری و کیفیات فضای معماری ایرانی را میسر سازیم. فضایی که با ادغام فناوری و ادراکات حسی انسان، هویت انسان عصر معاصر را بر اساس سرشت و ذات درونی خود که با نگاه به آینده و علم تکامل می یابد بازآفرینی می کند. فضایی که رابطه آدمی با مکان ها و از راه مکان ها با فضاها و نحوه هست بودن اوست. رابطه انسان با فضا، چیزی جز بودن به معنای گهرین آن نیست. به وجود آوردن درک حواس پنجگانه و رابطه بین ادراک و محیط از دیگر مواردی است که در خلق فضا باید مورد توجه بسیار قرار گیرد، محیطی که انسان بتواند با تمام وجود حضور خود را حس کند و رابطه بین احساسات و ادراکات خود را با محیط تحکیم ببخشد. در پدیده شناسی محیط ساخته شده، دریافت کردن داده های حسی محیط و تبدیل و تداعی آن به معانی و پرداختن به ادراک محیط و احساس اهمیت دوچندانی پیدا می کند. در مقابل آنچه گفتیم، دیدگاه «آن جهانی» بر فرآورده های معماری، به خصایصی می نگرد که ارزشی و فرهنگی و مدنی و تاریخی اند و هرآینه زمینه ای گروهی یا اجتماعی برای شناختشان وجود نداشته باشد، موهوم به نظر میرسد. در این راستا هدف اصلی این پژوهش، طراحی مرکز فناوری چندرسانه ای با توجه به شاخص های معماری ایرانی و سرشت فضای معماری ایرانی است.

کلمات کلیدی:

مرکز چندرسانه ای، ارزش های معماری ایرانی، سرشت فضای معماری ایرانی، شهر هوشمند

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125323>

