

عنوان مقاله:

واکاوی عوامل موثر بر افزایش خلاقیت کودکان با استفاده از تجربه چند حسی معماری

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری پایدار ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

آرین سعادت حقیقی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی صائب، ابهر، ایران

رضا حیدری - دکتری، گروه معماری، مدرس موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی صائب، ابهر، ایران

ندا مسروری جنت - دکتری، گروه معماری، عضو هیات علمی موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی صائب، ابهر، ایران

خلاصه مقاله:

آغاز پرورش بسیاری از توانایی های انسان در دوران کودکی است؛ از آنجا که پرورش خلاقیت می بایست از کودکی انجام گیرد تا درآینده افراد خلاق برای جامعه باشند لذا باید عواملی که در افزایش خلاقیت موثر است را بررسی کرد و معماری هنری است که مارا دربرگرفته است و انسان ها پیش از آنکه بر محیط تاثیر بگذارند از آن تاثیر می گیرند که این امر در کودکان بسیار حائز اهمیت است، همچنین معماری پدیده ای چند حسی است و از طریق همه ی حواس کودک با محیط ارتباط برقرار نموده و او را تحت تاثیر قرار میدهد ژان پیاژه فیلسوف بزرگ معتقد است که کودکان به طور انفعالی اطلاعات را جذب نمی کنند بلکه آنچه را که در پیرامون خود می بینند و می شنوند و احساس می کنند سپس انتخاب و تفسیر می کنند. این پژوهش در نظر دارد تا با بررسی مولفه های معماری چند حسی به افزایش خلاقیت در کودکان دست یابد. برای پیشبرد تحقیق و رسیدن به اهداف مورد نظر از روش توصیفی- تحلیلی استفاده شده است. کهاین روش شامل مطالعات کتابخانه ای اسناد و مدارک موجود کتب وسایت های مرتبط مورد بررسی قرار گرفته است. نتیجه حاصل از اینمقاله بیان می کند که محیط کودک با توجه به ویژگی هایذهنی، رفتاری و شناختی آنها وبا به کارگیری تجربه چند حسی معماریمی تواند فضای مطلوب را برای رشد و خلاقیت کودکان فراهم کند.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، معماری چندحسی، کودکان، حواس، رنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125369>

