

عنوان مقاله:

ارزیابی پیوستگی بین تصویر و متن در کتاب های آموزش زبان انگلیسی

محل انتشار:

پژوهش های زبانشناختی در زبانهای خارجی، دوره 5، شماره 2 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

علی روحانی - دانشگاه شهرکرد

بشیر جم - دانشگاه شهرکرد

زهرا زهرا جمشیدزاده - دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

هدف از این پژوهش توصیفی-تحلیلی، بررسی روابط بین تصویر و متن در کتاب های آموزش زبان انگلیسی کاتینگ ایچ و امریکن انگلیش فایل براساس چارچوب نظریه نقش گرای هلیدی و نظریه نشانه-شناسی کرس و فان لیوین است. این نظریه ها با مشخص کردن روابط بین تصویر و متن، روشی را برای درک بیشتر معنا در کتاب های آموزشی زبان انگلیسی به زبان آموزان ارائه می دهند. این پژوهش سه معنای اندیشگانی، بینافردی و متنی را در تصاویر و متن بررسی می کند. نتایج این پژوهش در برگیرنده چند نکته می باشد. نخست، بررسی معنای اندیشگانی حاکی از این است که روابط بین تصاویر و متن در دو گروه تفصیلی و بروز کلامی و ذهنی افکار خلاصه می شود. دوم، بررسی معنای بینافردی نشان می دهد این روابط به دو نوع معنای تعاملی و سنجشی تقسیم می شوند. سوم، بررسی معنای متنی رابطه بین تصویر و متن را در دو گروه اطلاعات کهنه و نو، و اطلاعات واقعی و ایده آل تقسیم می کند. سرانجام، این پژوهش بر اهمیت این روابط معنایی برای فهم متن های چند شیوه ای و تاثیر آن بر مخاطب تأکید می کند.

کلمات کلیدی:

تصویر، متن، کتاب، نشانه، معنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125609>

