

عنوان مقاله:

تحلیل انتقادی استعاره: نمود نظام‌مند ایدئولوژی

محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 19، شماره 11 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

کامران شکبیا - دکترای زبان شناسی، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

تحلیل گفتمان انتقادی هدف اصلی خود را روشن کردن گفتمان به‌منظور دست‌یافتن به روابط پنهان قدرت اعلام می‌کند. استعاره در تحلیل انتقادی به‌دلیل ویژگی‌های متقاعدسازی بالا نقشی کلیدی ایفا می‌کند. در این تحلیل سعی شد تا برپایه مدل تحلیل چارتریس بلک به تحلیل انتقادی استعاره در متون سیاسی روزنامه‌های متقابل مردم‌سالاری و کیهان در ایران و روزنامه‌های میرر و تلگراف در انگلستان پرداخته شود تا وجوه اشتراک و افتراق میان استعاره‌ها و استعاره‌های مفهومی به‌کاربرده‌شده در رسانه‌های احزاب مهم سیاسی در ایران و انگلستان مشخص شود. به‌منظور پاسخ‌دادن به این سؤال، بخش‌های سیاسی این روزنامه‌ها با درنظرگرفتن دال‌های مرکزی هر حزب با محوریت تمرکز بر پنج حوزه مبدأ تنازع، ساختمان، سفر، مذهب، و گیاهان تحلیل شد. در این تحلیل معلوم شد که چگونه احزاب متفاوت واقعیت سیاسی یک‌سانی را به‌دلیل شرایط ایدئولوژیک متضاد به‌صورت متفاوتی مفهوم‌سازی می‌کنند و از استعاره‌ها برای متقاعدکردن مخاطب و انتقال ایدئولوژی خود استفاده می‌کنند. این تحلیل در روشن‌کردن روابط پنهان قدرت گامی بسیار مؤثر بود و نگاه انتقادی و تلفیقی نسبتاً جدیدی را به کاربرد استعاره در متون معرفی کرد.

کلمات کلیدی:

تحلیل گفتمان انتقادی، استعاره، ایدئولوژی، میرر، تلگراف، کیهان، مردم‌سالاری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125886>

