

عنوان مقاله:

بررسی و نقد کتاب اعلام الأدب العربی الحديث واتجاهاتهم الفنیة

محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 19، شماره 8 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

فاطمه اکبری زاده - استادیار زبان و ادبیات عربی، دانشگاه الزهرا (س)

خلاصه مقاله:

تألیفات معاصر به عنوان کتب اعلام در معرفی چهره های ادبی و سبک آنان بسیار حائز اهمیت اند و برای پژوهشگران کتب مرجع محسوب می شوند. بنابراین، باید در محتوای خود به نحو شایانی مؤلفه های صوری و محتوایی لازم را گرد آورند. این جستار با خوانش یکی از آثار العشماوی، مطرح در حوزه نقد ادبی، در نظر دارد تا مؤلفه های شکلی و محتوایی کتاب اعلام الأدب العربی الحديث واتجاهاتهم الفنیة را بررسی کند و با روش توصیفی - تحلیلی کارآمدی این اثر را در حوزه کتب آموزشی ادبیات عربی روشن کند. با وجود دستاوردهای آن بر پایه نگاه نقدی ویژه العشماوی در کار بست تجربه شخصی و تحلیل ذوقی در نقد ادبی و نیز شمولیت بحث در چهار حوزه مهم از ادبیات این کتاب از لحاظ برخی نکات محتوایی و غالباً شکلی دچار نقیصه هایی است که مهم ترین آن قلت منابع و مآخذ، ضعف ارجاع دهی، و نداشتن جامعیت صوری به ویژه نداشتن منابع است. از این رو، نمی توان آن را مرجعی همه جانبه و در زمره منابع اصلی برنامه آموزشی رشته زبان و ادبیات عرب معرفی کرد.

کلمات کلیدی:

نقد کتاب، آموزش، اعلام الأدب العربی الحديث واتجاهاتهم الفنیة، محمد زکی العشماوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125925>

