

عنوان مقاله:

ارزیابی و نقد مقالات حوزه تصویرسازی ادبی

محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 19، شماره 8 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

ساجد زارع - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه یزد

امین نظری تریزی - دکترای زبان و ادبیات عربی، دانشگاه اصفهان

محمد خاقانی اصفهانی - استاد گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه اصفهان

خلاصه مقاله:

پایبندی به اصول نگارش مقالات پژوهشی در نگارش چکیده، مقدمه، روش طرح مسئله، اتخاذ روش تحقیق مناسب، تحلیل و ارزیابی محتوا، و نتیجه‌گیری به مهارت و دقت پژوهش‌گر بسته است. نگارندگان در پژوهش حاضر به نقد و بررسی ساختار شش مقاله چاپ‌شده در مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی در حوزه فن تصویر و میزان انطباق آن با استانداردهای مقاله‌های علمی - پژوهشی پرداخته‌اند. بررسی استانداردهای مربوط به ساختار مقاله‌های علمی - پژوهشی در مقالات نشان می‌دهد که برخی از مقالات نواقصی هم‌چون کلی بودن عنوان، نگارش غیراصولی چکیده، ناقص بودن مقدمه، ارائه سطحی مبانی نظری پژوهش، فقدان رویکرد مسئله‌محوری و تحلیل انتقادی، دربرداشتن یافته‌های تازه در بخش نتیجه‌گیری، و کلیشه‌ای بودن نتیجه‌ها دارند. ازجمله نقاط مثبت تعدادی از مقاله‌ها نیز داشتن مبانی نظری دقیق، اتخاذ روش تحقیق روشن، رویکرد مسئله‌محور، نوآوری در نتایج، و استناد به منابع معتبر است.

کلمات کلیدی:

مقاله پژوهشی، ساختار مقاله، مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، تصویر ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125935>

