

## عنوان مقاله:

تحلیل انتقادی کتاب فی نظریة الروایة: بحث فی تقنیات السرد تلاشی برای بومی‌سازی گفتمان کاوی داستان

## محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 19، شماره 8 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

فرامرز میرزائی - استاد دانشگاه تربیت مدرس

## خلاصه مقاله:

عبدالملک مرتاض، دانشمند الجزایری، از اندک دانشمندانی است که می‌کوشد گفتمان نقد ادب عربی امروزه را سامان دهد و ساختمان آن را برپایه میراث ارزش‌مند نقد کهن عرب بسازد. از آن‌جاکه بدون روایت‌کاوی نمی‌توان بخش بزرگی از نثر امروز عرب را فهمید، بنابراین دستیابی به کتابی آموزشی و روش‌مند در این زمینه مهم می‌نماید. چاپ کتاب فی نظریة الروایة: بحث فی تقنیات السرد از مرتاض، به سال 1998 م، کاوشی رزف در شگردهای روایت‌پردازی به‌شمار می‌رود که راهی منسجم و جدید را در نظریه‌پردازی و تحلیل گفتمان داستان عربی، براساس میراث داستانی کهن عرب و با دید انتقادی به نظریه غربی روایت، ارائه می‌دهد. سؤال پژوهش این است که آیا نویسنده این کتاب در ارائه کاوشی روش‌مند از داستان و بومی‌سازی آن پیروز شده است. تحلیل محتوای کمی و کیفی این کتاب نشان می‌دهد که این کتاب گفتمان‌کاوی داستان را برپایه میراث کهن داستانی عرب و روایت‌شناسی نوین مغرب‌زمین بنا نهاده و در زمینه ساخت واژه‌های معادل در نقد داستان پیروز بوده است؛ چنان‌که می‌توان آن را منبعی برای درس نثر معاصر عربی دوره دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه‌های ایران پیش‌نهاد کرد.

## کلمات کلیدی:

روایت‌کاوی، عبدالملک مرتاض، فی نظریة الروایة، بومی‌سازی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125940>

